

PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS INTERMEDIOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

ESPECIALIDAD: VIOLA

PRUEBA DE ACCESO A 2º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Interpretar dos piezas a elegir de entre las propuestas.

Relación de obras orientativas:

- “Suzuki I”: Desde la canción nº 10 hasta la 19
- Fiddle time 1 viola
- Stradivari viola volumen 1

Criterios de evaluación:

- Valoración de la ejecución de los ejercicios y piezas con un sonido aceptable, claridad rítmica y afinación correcta, de acuerdo con el nivel.
- Claridad de conceptos técnicos básicos en ambos brazos: arco recto, cambio de arcos correctos y posición adecuada de la mano izquierda y de los dedos de la misma.
- Adopción de una correcta posición corporal.

Mínimos exigibles:

- Correcta sujeción del arco y la viola.
- Conocimiento del nombre de las cuerdas e identificación de los sonidos de las mismas.
- Ejecución de pizzicato.
- Producción del sonido: cuerdas al aire empleando todo el arco y las distintas longitudes de éste.
- Control del plano de cuerda.
- Concepto de arco arriba y arco abajo.
- Figuras sencillas: blanca, redonda negra, y ritmos binarios y ternarios sencillos, combinados con silencios.
- Técnica de la mano izquierda (formaciones básicas de la mano izquierda).
- Utilización del arco con cambios rítmicos sencillos en el talón, medio y punta.

PRUEBA DE ACCESO A 3º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Interpretar dos piezas a elegir de entre las propuestas

Relación de obras orientativas:

- “Suzuki II” completo
- Fiddle time 2
- Stradivari viola, volumen 2

Criterios de evaluación:

- Valoración de la ejecución de los ejercicios y piezas con un sonido aceptable, claridad rítmica y afinación correcta, de acuerdo con el nivel.
- Claridad de conceptos técnicos básicos en ambos brazos: arco recto, cambio de arcos correctos y posición adecuada de la mano izquierda y de los dedos de la misma.
- Adopción de una correcta posición corporal

Mínimos exigibles:

- Empleo del arco en toda su longitud y por mitades (MS y MI).
- Colocación adecuada de los cuatro dedos de la mano izquierda.
- Coordinación correcta de ambas manos.
- Ejecución de golpes de arco sencillos: Detaché, legato, martellé.
- Interpretación con acompañamiento de piano.
- Ejecución de las piezas con afinación correcta.

PRUEBA DE ACCESO A 4º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Interpretar tres piezas a elegir de entre las propuestas:

Relación de obras orientativas:

- Suzuki III completo
- Fiddle time 3
- Stradivari viola, volumen 3
- “Concertino en ReM” de O.Rieding, Op.36

Criterios de evaluación:

- Valoración de la ejecución de los ejercicios y piezas con un sonido aceptable, claridad rítmica y afinación correcta, de acuerdo con el nivel.
- Claridad de conceptos técnicos básicos en ambos brazos: arco recto, cambio de arcos correctos y posición adecuada de la mano izquierda y de los dedos de la misma.
- Adopción de una correcta posición corporal.

Mínimos exigibles:

- Empleo del arco en toda su longitud y por mitades (MS y MI).
- Colocación adecuada de los cuatro dedos de la mano izquierda.
- Coordinación correcta de ambas manos.
- Ejecución de golpes de arco sencillos: Detaché, legato, martellé.
- Interpretación con acompañamiento de piano.
- Ejecución de las piezas con afinación correcta.
- Ejecución de una pieza de memoria.